

**Klasse 11 (zweistündig – ganzjährig – Einführungsphase)**

Sequenz und Themenfeld <sup>0</sup>	Thematischer Schwerpunkt	Kompetenzen <sup>2</sup> , Reflexionsbereich <sup>3</sup> , Medien <sup>4</sup>	Mögliche Quellen	Mögliche Vernetzung
Einführung in das Philosophieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Themenbereiche der Philosophie</li> <li>• Epochen der Philosophie</li> <li>• Kantische Grundfragen</li> <li>• Projektarbeit (z.B. Menschenrechte)</li> </ul>	(1), I, II, V (1), I, II, V (2), I, II, V (3, 4), I, II, III, IV, V	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kant: Nikomachische Ethik (Auszüge aus Buch 8 und 9)</li> <li>• Philosophieren 5/6, S. 83: Oscar Wilde: Mehl ist ein Ding und Freundschaft ein Anderes</li> </ul>	Deutsch, Politikwissenschaft, Geschichte, Informatik
Freiheit und Determination (WT1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Was ist Determination?</li> <li>• Was ist Freiheit? (Aristoteles, Kant)</li> <li>• Determinismustheorien (Laplace, Augustinus, Luther, Einstein, Planck, Roth)</li> <li>• Kompatibilismustheorien (Hobbes, Locke, Hume, Mill, moderne Kompatibilisten)</li> <li>• Inkompatibilismustheorien (Kant, Nietzsche, Heisenberg, moderne Inkompatibilisten)</li> <li>• Freiheit und Naturwissenschaft (Naturgesetze, Gehirnforschung)</li> <li>• Freiheit und Zukunft (Aristoteles)</li> <li>• Freiheit und Entwurf (Sartre, Camus)</li> <li>• Freiheit und Kritik (Marcuse, Horkheimer)</li> <li>• Freiheit und wir</li> </ul>	(2), I, II, III, V (2), I, II, III, V (2), I, II, III, V (2), I, II, III, V (2), I, II, III, V (2), I, II, III, V (2), I, II, III, V (2), I, II, III, V (2), I, II, III, V (2), I, II, III, V (2), I, II, III, V (2), I, II, III, V	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aristoteles: EN (1109b30-1110b30)</li> <li>• Augustinus: Kursheft EPFD, S. 92-93</li> <li>• Luther: Kursheft EPFD, S. 90</li> <li>• Hobbes: Kursheft EPFD, S. 12</li> <li>• Laplace: Philosophischer Versuch über die Wahrscheinlichkeit, S. 1ff.</li> <li>• Locke: Kursheft EPFD, S. 13-15</li> <li>• Mill: Kursheft EPFD, S. 20</li> <li>• Kant: Kursheft EPFD, S. 61-62</li> <li>• Nietzsche: Kursheft EPFD, S. 50</li> <li>• Sartre: Kursheft EPFD, S. 32-33</li> <li>• Camus: Kursheft EPFD, S. 34-35</li> <li>• Marcuse: Kursheft EPFD, S. 53</li> <li>• Horkheimer: Kursheft EPFD, S. 46</li> <li>• Heisenberg: Zeitschrift für Physik 43, S.197</li> <li>• Planck: Kursheft EPFD, S. 70</li> <li>• Rawls: Kursheft EPFD, S. 104/105</li> <li>• Bennah &amp; Sen: Kursheft EPFD, S. 51ff</li> <li>• Roth: Kursheft EPFD, S. 59</li> <li>• Keil: Willensfreiheit, S. 6-19, 130-141</li> </ul>	Deutsch, Biologie, Religion, Politikwissenschaft

1) Wahlthemenfelder: (WT1) Probleme bei der Bestimmung des Menschen, (WT2) Probleme des Handelns, (WT3) Probleme der Sprache und des Erkennens  
 Pflichtthemenfelder: (PT1) Werte und Normen, (PT2) Mensch und Gesellschaft, (PT3) Erkenntnis und Wahrheit, (PT4) Sein und Werden  
 2) Kompetenzbereiche (1) Wahrnehmungs- und Deutungskompetenz (2) Argumentations- und Urteilskompetenz, (3) Kreative Kompetenz, (4) Praktische Kompetenz  
 3) Reflexionsbereiche: (A) Ethisch-praktisch, (B) Geschichtlicher, gesellschaftlicher und anthropologischer, (C) Sprachphilosophisch und erkenntnistheoretisch, (D) Metaphysisch  
 4) Medien: (I) Schriftliche Medien: schriftliche Quelle, Schulbuch, Fachtext, Arbeitsblätter, (II) Graphische Medien: Tafel, Folienarbeit, Karte, Zeitleiste, Diagramm  
 (III) Visuelle Medien: Bild, Karikatur, Plakat, Comic, Film, Bildgeschichte, Graffiti, (IV) Akustische Medien: Musik, Tondokument, Hörspiel  
 (V) Gegenständliche Medien: gegenständliche Quelle, Denkmal, Modell, Computer, Spielzeug

**Klasse 12 (dreistündig – ganzjährig)**

Sequenz und Themenfeld <sup>1</sup>	Thematischer Schwerpunkt	Kompetenzen <sup>2</sup> , Perspektiven <sup>3</sup> , Medien <sup>4</sup>	Mögliche Quellen	Mögliche Vernetzung
Einführung in die Ethik (PT1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Was ist Ethik? (Platon)</li> <li>Eudaimonismus: Nikomachische Ethik (Aristoteles)</li> <li>Deontologische Ethik: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten (Kant)</li> <li>Formen des Utilitarismus (Bentham, Mill)</li> <li>Die fröhliche Wissenschaft (Nietzsche)</li> <li>Die blauen Bände (Marx)</li> <li>Diskursethik (Habermas)</li> <li>Übungen zur Texterschließung &amp; Argumentation</li> </ul>	<p>(2), A, I, II, V                      (2), A, I, II, V                      (2), A, I, II, V                      (2), A, I, II, V                      (2), A, I, II, V                      (2), A, I, II, V                      (2), A, I, II, V                      (1, 4), A, I, II, V</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Platon: Charmides, 172b – 174 c</li> <li>Aristoteles: Nikomachische Ethik</li> <li>Kant: GMS (393f., 398-403, 432-436)</li> <li>Bentham: Einführung i.d. P. d. Moral Kap.1</li> <li>Mill: Der Utilitarismus (15-20)</li> <li>Nietzsche: Die fröhl. Wissenschaft (§336)</li> <li>Weber: Politik als Beruf (S. 174)</li> <li>Marx: MEW I (225, 276f.)</li> <li>Habermas: Moralbewusstsein &amp; kommun. Handeln (S. 176)</li> </ul>	Deutsch, Geschichte, Politikwissenschaft
Einführung in die Anthropologie (PT2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Was ist Anthropologie?</li> <li>Verschiedene philosophische Positionen (Siehe Autoren)</li> </ul>	(1), B, I, II, V	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aristoteles: Politeia (7. Buch)</li> <li>Kant: Anthropologie in p. H. (§86)</li> <li>Marx: Ökon.-phil. Man. (S. 155 – 158)</li> <li>Freud: Unbehagen der Kultur (S. 165-167)</li> <li>Gehlen: Der Mensch (S. 9-10 &amp; 15-16)</li> <li>Heidegger: Was ist Metaphysik? (S. 15-16 &amp; S. 27-30), Sein und Zeit (S. 325-326)</li> <li>Sartre: Das Sein &amp; das Nichts (S. 338-348)</li> </ul>	Deutsch, Geschichte, Politikwissenschaft, Kunst
Einführung in die Sprachphilosophie (WT 3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Was ist Sprache?</li> <li>Sprache als Instrument</li> <li>Sprache als Mittel der Welterschließung</li> <li>Sprache als Vorstellung</li> <li>Sprache als logisches System</li> <li>Hermeneutik</li> <li>Dekonstruktion</li> <li>Analytische Philosophie</li> <li>Kommunikation</li> </ul>	<p>(2), C, I, II, III                      (2), C, I, II, III                      (2), C, I, II, III                      (2), C, I, II, III                      (2), C, I, II, III                      (2), C, I, II, III                      (2), C, I, II, III                      (2), C, I, II, III                      (2), C, I, II, III                      (2), C, I, II, III</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Platon: Kratylos (284c-d, 383a-b(!), 428e)</li> <li>Aristoteles: Peri hermeneias (16-17)</li> <li>Locke: Versuch ü.d. m. Verstand (III, ii, 1)</li> <li>Herder: Abhandl. ü.d. U. d. Sprache (1-35)</li> <li>Heidegger: (SuZ: §12, 15, 18, 32, 34, 35)</li> <li>Whorf/Sapir: Sapir-Whorf-These</li> <li>Wittgenstein: PU (§1-5, §23, §503ff.)</li> <li>Saussure: Sprachwissenschaft (132ff.)</li> <li>Gadamer: Wahrheit &amp; Methode (281ff.)</li> <li>Davidson: Radikale Interpretation, Triang.</li> </ul>	Deutsch, Geschichte, Politikwissenschaft,

1) Wahlthemenfelder: (WT1) Probleme bei der Bestimmung des Menschen, (WT2) Probleme des Handelns, (WT3) Probleme der Sprache und des Erkennens  
 Pflichtthemenfelder: (PT1) Werte und Normen, (PT2) Mensch und Gesellschaft, (PT3) Erkenntnis und Wahrheit, (PT4) Sein und Werden  
 2) Kompetenzbereiche (1) Wahrnehmungs- und Deutungskompetenz (2) Argumentations- und Urteilskompetenz, (3) Kreative Kompetenz, (4) Praktische Kompetenz  
 3) Reflexionsbereiche (A) Ethisch-praktisch, (B) Geschichtlicher, gesellschaftlicher und anthropologischer, (C) Sprachphilosophisch und erkenntnistheoretisch, (D) Metaphysisch  
 4) Medien: (I) Schriftliche Medien: schriftliche Quelle, Schulbuch, Fachtext, Arbeitsblätter, (II) Graphische Medien: Tafel, Folienarbeit, Karte, Zeitleiste, Diagramm  
 (III) Visuelle Medien: Bild, Karikatur, Plakat, Comic, Film, Bildgeschichte, Graffiti, (IV) Akustische Medien: Musik, Tondokument, Hörspiel  
 (V) Gegenständliche Medien: gegenständliche Quelle, Denkmal, Modell, Computer, Spielzeug

**Klasse 13 (dreistündig – ganzjährig)**

Sequenz und Themenfeld <sup>1</sup>	Thematischer Schwerpunkt	Kompetenzen <sup>2</sup> , Perspektiven <sup>3</sup> , Medien <sup>4</sup>	Mögliche Quellen	Mögliche Vernetzung
Einführung in die Erkenntnistheorie (PT3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Was ist Erkenntnistheorie?</li> <li>• Kritik der reinen Vernunft: Einleitung</li> <li>• Kritik der reinen Vernunft: B 33</li> <li>• Kritik der reinen Vernunft: Transszendenzentale Ästhetik</li> <li>• Kritik der reinen Vernunft: B 74-78</li> <li>• Kritik der reinen Vernunft: Abschluss der transzendentalen Ästhetik</li> <li>• Kritik der reinen Vernunft: B 89-95</li> <li>• Kritik der reinen Vernunft: B 105</li> <li>• Kritik der reinen Vernunft: Abschluss transzendente Analytik</li> <li>• Kritik der reinen Vernunft: §16</li> <li>• Materialistische Erkenntnistheorie</li> <li>• Piaget: Stadientheorie</li> <li>• Verschiedene Theorien (z.B.: Rationalismus, Empirismus, Idealismus, Positivismus, Pragmatismus)</li> </ul>	<p>(2), D, I, II, V  (2), D, I, II, V  (2), D, I, II, V  (2), D, I, II, V  (2), D, I, II, V  (2), D, I, II, V  (2), D, I, II, V  (2), D, I, II, V  (2), D, I, II, V  (2), D, I, II, V  (2), D, I, II, V  (2), D, I, II, V  (2), D, I, II, V  (2), D, I, II, V</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kant: Kritik der reinen Vernunft</li> <li>• Descartes: Meditationen 1 &amp; 2</li> <li>• Piaget: Genetische Erkenntnistheorie (Meine Theorie der geistigen Entwicklung S. 26ff.)</li> <li>• Marx: Das Kapital (Band 1, S. 252, 534, Nachwort 2. Auflage)</li> <li>• Haug: Das Argument 81, S. 559-73</li> <li>• Popper/Eccles: Das Ich und sein Gehirn (S. 505ff.)</li> <li>• Carnap: Der logische Aufbau der Welt</li> <li>• Peirce: Schriften I, Entstehung des Pragmatismus: Wie unsere Ideen zu klären sind, S. 331-339</li> </ul>	Deutsch, Geschichte, Politikwissenschaft
Einführung in die Metaphysik (PT4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Was ist Metaphysik?</li> <li>• Aristoteles</li> <li>• Hegel</li> <li>• Derrida</li> <li>• Deleuze</li> <li>• Davidson</li> </ul>	<p>(2), D, I, II, V  (2), D, I, II, V  (2), D, I, II, V  (2), D, I, II, V  (2), D, I, II, V  (2), D, I, II, V</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aristoteles: Metaphysik, Buch 1</li> <li>• Hegel: Vorrede zur zweiten Ausgabe der Wissenschaft (S. 19ff.)</li> <li>• Derrida: Grammatologie (S. 35ff.)</li> <li>• Deleuze: Differenz und Wiederholung (Vorwort, - bis S. 14)</li> <li>• Davidson: Mentale Ereignisse, Mythos des Subjektiven</li> </ul>	Deutsch, Geschichte, Politikwissenschaft

1) Wahlthemenfelder: (WT1) Probleme bei der Bestimmung des Menschen, (WT2) Probleme des Handelns, (WT3) Probleme der Sprache und des Erkennens  
Pflichtthemenfelder: (PT1) Werte und Normen, (PT2) Mensch und Gesellschaft, (PT3) Erkenntnis und Wahrheit, (PT4) Sein und Werden  
2) Kompetenzbereiche (1) Wahrnehmungs- und Deutungskompetenz (2) Argumentations- und Urteilskompetenz, (3) Kreative Kompetenz, (4) Praktische Kompetenz  
3) Reflexionsbereiche (A) Ethisch-praktisch, (B) Geschichtlicher, gesellschaftlicher und anthropologischer, (C) Sprachphilosophisch und erkenntnistheoretisch, (D) Metaphysisch  
4) Medien: (I) Schriftliche Medien: schriftliche Quelle, Schulbuch, Fachtext, Arbeitsblätter, (II) Graphische Medien: Tafel, Folienarbeit, Karte, Zeitleiste, Diagramm  
(III) Visuelle Medien: Bild, Karikatur, Plakat, Comic, Film, Bildgeschichte, Graffiti, (IV) Akustische Medien: Musik, Tondokument, Hörspiel  
(V) Gegenständliche Medien: gegenständliche Quelle, Denkmal, Modell, Computer, Spielzeug

## **Anhang I: Medienbildung**

Der Fachbereich fördert die Medienbildung wie sie im Teil B des Rahmenlehrplans ab 2017 aufgeführt wird.

Dabei werden sowohl medienkritische Aspekte (Facebook-Nutzung, Whatsapp-Gruppen, Cybermobbing etc.) behandelt, als auch Möglichkeiten aufgezeigt, die sich durch moderne Medien ergeben (Recherche, Kontakte, Filme und Hörspiele machen, Botschaften senden etc.). Es werden sowohl in der SEK I als auch in der SEK II konkrete Medienprojekte durchgeführt, in denen die Schülerinnen und Schüler Medienprodukte herstellen und präsentieren können.

## **Anhang II: Sprachbildung**

Der Fachbereich Ethik/Philosophie orientiert sich in seiner Sprachbildung am allgemeinen Konzept zur Sprachförderung wie es die Arbeitsgruppe „Sprachbildung“ unter der Leitung von Fr. Thierkopf an der Ernst-Reuter-Schule erarbeitet hat. Im Rahmen einer Vereinbarung zur sprachsensiblen Textarbeit hat sich der Fachbereich Ethik/Philosophie auf folgende Vorgehensweise zur sprachsensiblen Textarbeit verpflichtet:

1. Vor dem Lesen: Darbietung von Bildern (so möglich)
2. Während des Lesens: Verstehensinseln herstellen
3. Nach dem Lesen: Wortfelder und Satzanfänge zum konkreten Schreiben geben (so möglich)

Der Fachbereich verfügt über einen Bilderpool, der thematisch geordnet ist und über die Cloud genutzt werden kann.

Die SuS sollen im Fachunterricht insbesondere sensibilisiert werden, Fachsprache, Alltagssprache, Unterrichtssprache, Formelsprache, Bildsprache sowie Bildungssprache unterscheiden und nutzen zu können.

- |                        |  |
|------------------------|--|
| 1) Wahlthemenfelder:   | (WT1) Probleme bei der Bestimmung des Menschen, (WT2) Probleme des Handelns, (WT3) Probleme der Sprache und des Erkennens  |
| Pflichtthemenfelder:   | (PT1) Werte und Normen, (PT2) Mensch und Gesellschaft, (PT3) Erkenntnis und Wahrheit, (PT4) Sein und Werden  |
| 2) Kompetenzbereiche   | (1) Wahrnehmungs- und Deutungskompetenz (2) Argumentations- und Urteilskompetenz, (3) Kreative Kompetenz, (4) Praktische Kompetenz   |
| 3) Reflexionsbereiche: | (A) Ethisch-praktisch, (B) Geschichtlicher, gesellschaftlicher und anthropologischer, (C) Sprachphilosophisch und erkenntnistheoretisch, (D) Metaphysisch  |
| 4) Medien:             | (I) Schriftliche Medien: schriftliche Quelle, Schulbuch, Fachtext, Arbeitsblätter, (II) Graphische Medien: Tafel, Folienarbeit, Karte, Zeitleiste, Diagramm<br>(III) Visuelle Medien: Bild, Karikatur, Plakat, Comic, Film, Bildgeschichte, Graffiti, (IV) Akustische Medien: Musik, Tondokument, Hörspiel<br>(V) Gegenständliche Medien: gegenständliche Quelle, Denkmal, Modell, Computer, Spielzeug |